

Objectifs

Initier les élèves à :

L'histoire de l'art

La lecture d'œuvre

L'expression par le dessin, la peinture ou le modelage, sur un thème défini en lien avec les œuvres conservées au musée ou les expositions temporaires.

Permettre par les notions abordées de mieux comprendre le processus de création d'une œuvre d'art et de développer leur regard et leur sensibilité.

Méthode

Les enfants découvrent dans les salles du musée une œuvre ou un groupement de deux ou trois œuvres qu'ils étudient de manière approfondie (20mn environ) avant de se rendre dans l'Atelier pour une séance d'arts plastiques (1h40 environ).

Renseignements pratiques

Adaptés à tous les niveaux de la P.S au niveau universitaire.

Nombre d'élèves par groupe : 25 - 30

Visites : Durée : 1h00 - Tarif : 52 € pour le groupe

Visites et visites et ateliers : Durée : 2h00 - Tarif : 95 € pour le groupe

Adaptés aux élèves en situation de handicap (ULIS-ECOLE, IME, MPP...)

Nombre d'élèves par groupe : 5 - 10

Visites et visites ateliers : Durée : 1h30 - Tarif : 80 € pour le groupe



musée
TOULOUSE - LAUTREC
ALBI - TARN



Etude d'une œuvre ou d'un groupement d'œuvres suivie d'un atelier d'arts plastiques

Thème :
la couleur, collection d'art moderne

Niveau scolaire :
moyenne section

Œuvre :
Henri Matisse
Intérieur à Ciboure
juin 1940, huile sur toile
73 x 60 cm



Première étape :
Réaliser un aplat de couleur au premier plan

Support :
papier

Technique :
gouache

Outil :
rouleau



Deuxième étape :
tracer dans une autre couleur, des traits et des formes géométriques

Technique :
gouache

Notions abordées :
formes géométriques, hors-cadre

Outil :
Brosse



Troisième étape :
dessiner ce que l'on voit par la fenêtre

Support :
papier

Technique :
pastel gras

Notion abordée :
couleurs chaudes



Quatrième étape :
dessiner avec les mêmes couleurs chaudes les fleurs disposées dans le vase



Cinquième étape :
disposer le vase et la fenêtre sur la planche initiale
découper le vase et les fleurs (fait par l'adulte)
coller les différents éléments

Notions abordées :
composition, couleurs complémentaires, hors-cadre

