

Objectifs

Faire étudier aux élèves :

L'architecture du Palais de la Berbie

Son histoire, son insertion dans la ville d'Albi

L'installation du musée Toulouse-Lautrec dans le Palais de la Berbie : hier et aujourd'hui

Les problèmes de la préservation et de l'animation du patrimoine

Méthode

Se situer, faire observer, repérer, étudier in situ :

Le vocabulaire architectural, historique et institutionnel

Les structures et les formes

La muséographie

Outils

Des plans du palais et du musée

Des documents anciens (gravures, photos, plans)

Le contenu de l'étude doit être modulé en fonction du niveau scolaire des élèves et de leur spécialisation.

Certains thèmes et les « problèmes abordés » sont à travailler en classe, à la suite de la visite d'étude.

Bibliographie indicative

Le Palais de la Berbie :

Danièle Devynck, *Palais de la Berbie, Albi*, Editions Grand Sud, 2015

L'histoire d'Albi :

Auguste Vidal, *Histoire des rues du vieil Albi*, Editions Princi Neque, Collection Arremoludas, 2007

Henri Bru, *Vingt siècles d'histoire, Albi et les albigeois*, Editions Grand Sud, Albi, 2003

Jean-Louis Biget, *Histoire d'Albi*, Editions Privat, 1983 (nouvelle édition 2000)



musée
TOULOUSE - LAUTREC
ALBI - TARN



RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Le palais de la Berbie, huit siècles d'histoire



Cliché François Pons © Musée Toulouse-Lautrec, Albi, Tarn

Pistes de travail en relation avec les programmes

Analyse d'une forteresse médiévale (XIII^{ème} siècle - XV^{ème} siècle) : du donjon primitif ou Tour Mage (1240, Durand de Beaucaire) à la fin des travaux de la période intermédiaire (1474)

Histoire 5^{ème} - Histoire 2^{nde}, la chrétienté médiévale

Et la Renaissance vint : les travaux de Louis d'Amboise (1474 - 1503)

Histoire 5^{ème} - Histoire 2^{nde}, les hommes de la Renaissance - Français 1^{ère}

Sécularisation de la France moderne : le Palais de la Berbie au lendemain de la révolution française

Histoire 3^{ème} - Histoire 1^{ère}, mutation des sociétés

Le palais de la Berbie, centre du pouvoir religieux en albigeois : du catharisme à l'Inquisition

Histoire 5^{ème} - Histoire 2^{nde}, la chrétienté médiévale - Philosophie, L'État, la justice et le droit

Architecture, peinture, sculpture : les trésors de l'art ancien au Palais de la Berbie (XV^{ème} siècle - XVIII^{ème} siècle)

Arts plastiques, collège - Patrimoine 2^{nde} - Histoire des arts, collège

Des galeries Toulouse-Lautrec au mTL : comment un palais devient une musée de portée internationale ?

Histoire des arts, collège - Histoire 3^{ème} - Patrimoine 2^{nde} - Histoire des arts, Terminale

L'évêque, la cité, le pouvoir royal : organisation et confrontation des trois pouvoirs de la société médiévale au cœur de la ville d'Albi

Histoire 5^{ème} - SES 1^{ère}, les équilibres macro-économiques

Le Palais de la Berbie, siège de l'archevêché : les dernières mues d'un palais (1678 - 1792)

Histoire 4^{ème} - Histoire 2^{nde}, sociétés et mutations urbaines

