Petit Journal

Atelier Chahut-Couleurs

Du 20 septembre
au 18 octobre 2017

musée
TOULOUSE-LAUTREC
ALBI-TARN

VILLE D'ALBI
www.mairie-albi.fr

albi | la Cité épiscopale
www.albi.fr

À la découverte du thème ...

Depuis le début de l'année scolaire 2017-2018, les enfants de l'Atelier Chahut-Couleurs se sont retrouvés tous les mercredis après-midi de 14h30 à 16h00 pour approfondir le thème abordé cette année : *Jane Avril, l'incarnation de la danse et de l'élégance.*

Ils sont guidés dans cette aventure par Laëtitia Cassan.

Pour tout renseignement :
Conservation du musée Toulouse-Lautrec - Tel : 05.63.49.48.70 - www.musee-toulouse-lautrec.com
servicedespublics@museetoulouselautrec.com - Tel : 05.63.49.58.97

Le 20 septembre, le thème a été présenté aux enfants. Ils ont découvert dans les salles du musée les œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec présentant Jane Avril. Dans *Le Divan japonais,* spectatrice à la silhouette longiligne vêtue de noir, distinguée et fragile, Lautrec la simplifie à un **accessoire** : son chapeau élégant à plumes. Dans *Jane Avril au Jardin de Paris,* **silhouette** souple et nerveuse levant la jambe au son de la contrebasse, elle est représentée en vedette soliste inventant des chorégraphies endiablées. L'évocation du **mouvement** est également au centre de l'affiche que Jane Avril commande en 1899 à Lautrec. Pas de décor ni de suggestion de l'espace, tout se concentre sur le corps tournoyant, mouvement rappelé par le motif du serpent. En contact direct avec l'œuvre, les enfants ont croqué la **muse** de Toulouse-Lautrec au **crayon à papier** puis, dans l'Atelier, imaginé quelques notations au **feutre**.

Le 27 septembre et **le 4 octobre,** ils ont repris la définition du mot **muse** et se sont intéressés plus particulièrement à **La Terpsichore** qui représente et protège la poésie lyrique et la danse. Ils ont observé des reproductions de sculptures et peintures à l'huile depuis l'Antiquité jusqu'au XVIIIème siècle et ont étudié ses attributs : couronne de guirlandes et lyre pour égayer les Dieux Grecs. Puis ils ont regardé à nouveau la reproduction de l'**affiche lithographiée** *Jane Avril* et noté les éléments **caractéristiques** de celle qui fut l'**inspiratrice** de Toulouse-Lautrec : silhouette longiligne et ondoyante, chapeau.

Pour tout renseignement :
Conservation du musée Toulouse-Lautrec - Tel : 05.63.49.48.70 - www.musee-toulouse-lautrec.com
servicedespublics@museetoulouselautrec.com - Tel : 05.63.49.58.97

Riches de tous ces renseignements les enfants ont eu pour objectif de créer une **planche A4 format portrait** représentant la double image de la Terpsichore, muse de la danse, et de Jane Avril, muse d'Henri de Toulouse-lautrec. A partir des photocopies d'œuvres représentant la Terpsichore et de celle de Lautrec fixant l'image de Jane Avril, ils ont **sélectionné** des éléments, **découpé**, **juxtaposé**, **décalqué**, **superposé, collé**. Ils ont ensuite enrichi leur **composition**, en poursuivant les traits au **crayon**, en soulignant un détail au **feutre noir**, en reprenant au **feutre** les couleurs ponctuant la robe de Jane Avril, le bleu, le rouge et le jaune.

Pour tout renseignement :
Conservation du musée Toulouse-Lautrec - Tel : 05.63.49.48.70 - www.musee-toulouse-lautrec.com
servicedespublics@museetoulouselautrec.com - Tel : 05.63.49.58.97

Le 11 octobre, les enfants ont commencé la séance par regarder toutes les planches posées les unes à côté des autres. Ils ont comparé les travaux, noté si les consignes avaient été respectées, porté un regard critique constructif et ont fait des propositions pour enrichir et équilibrer les compositions. Ils ont ensuite individuellement terminé leur travail avant de créer leur **monogramme** en s'inspirant de celui d'henri de Toulouse-Lautrec. Ils l'ont ensuite apposé dans la composition en se posant la question de savoir s'il s'agissait seulement de leur signature ou s'il pouvait également servir d'**élément graphique**. Pour finir la séance, ils ont découvert le sujet de leur prochaine planche, ont observé des représentations de Nataraja, la forme de Shiva dansant et des **portraits photographiques** de Jane Avril dansant.

Le 18 octobre, ils ont découpé un **tondo**. Ils ont ensuite choisi la reproduction d'un portrait photographique de Jane Avril dansant puis ils ont **reproduit** la **silhouette au trait** à **main levée** ou en la **décalquant**.

Ils poursuivront ce travail après les vacances, le mercredi 8 novembre.

Pour tout renseignement :
Conservation du musée Toulouse-Lautrec - Tel : 05.63.49.48.70 - www.musee-toulouse-lautrec.com
servicedespublics@museetoulouselautrec.com - Tel : 05.63.49.58.97