

## Visite IFMS Albi

**Date :** 8 novembre 2019, de 15h00 à 17h00

**Projet libellé par les professeurs :** *Réflexions éthiques et critiques autour de la notion du corps d'Autrui* « Dans la cadre de l'accompagnement des étudiants infirmiers de 3ème année, et plus précisément au sein des 20 heures d'enseignement de l'unité optionnelle de fin de formation, notre intention pédagogique est de confronter le regard des futurs professionnels à l'étude de 3 ou 4 œuvres choisies de Henri de Toulouse-Lautrec.

Nous souhaitons que nos étudiants, futurs infirmiers, face des liens avec leurs pratiques professionnelles et les œuvres de Toulouse-Lautrec afin d'identifier dans les tableaux choisis, des émotions ou attitudes déjà rencontrées très largement auprès de personnes malades, telles que la vulnérabilité, la dignité, la tristesse, la lassitude, l'intimité, la pudeur, la détresse le dégoût, ...jusqu'à pourquoi pas l'attirance ...

Ceci afin de les mener dans une réflexion approfondie sur « le regard moral » que l'on porte au Corps.

Notre objectif est bien que les étudiants s'attachent à regarder, observer, découvrir, écouter, apprécier, lire, analyser, interpréter quelques œuvres dont la « mise en scène » illustrerait prioritairement l'expression du(es) corps, du(es) visage(s)... des attitudes...

Le parallèle qui existe dans l'indiscrète (ou pas) peinture de Toulouse-Lautrec qui surprend une émotion et la nécessaire discrétion imposée aux soignants qui cherchent à détecter et à accompagner les émotions, nous paraît être un point d'appui intéressant pour travailler « l'esthétique » de l'éthique soignante. »

### **Sélection des œuvres d'Henri de Toulouse-Lautrec faite par les professeurs :**

- *La Comtesse Adèle de Toulouse-Lautrec*, vers 1883, huile sur toile, 93,5 x 81 cm
- *Femme qui se peigne*, 1896, huile sur carton, 55,4 x 41 cm
- *Mademoiselle Lucie Bellanger*, 1896, huile sur carton, 80,7 x 60 cm
- *Au salon de la rue des Moulins*, 1894, pastel, 11 x 132 cm
- *La Gitane*, 1900, lithographie en cinq couleurs, 109,4 x 64 cm
- *A la toilette*, 1898, huile sur bois, 60,8 x 49,6 cm
- *Trapéziste (ajustant son maillot)*, 1890, huile sur carton, 68,3 x 52,1 cm
- *Reine de Joie*, 1892, lithographie en quatre couleurs, 136 x 91 cm