



« Promenades au musée »

L'éducation nationale et le mTL ont mené durant l'année scolaire 2010-2011 un projet intitulé « Janvier au musée » dans lequel l'œuvre d'Henri de Toulouse-Lautrec était première et centrale. Elle pouvait être incarnée par un travail en danse, en théâtre ou en arts plastiques.

Pendant l'année scolaire 2011-2012 un projet semblable « Promenades au musée » a été conduit. Tour à tour, d'autres formes artistiques ont été privilégiées danse, théâtre et musique, en lien avec les collections du musée. Six classes de la PS au CM2

« Promenades au musée » :

- Novembre 2012 et avril 2013. Les arts privilégiés : danse, cirque et mime. Six classes, de la PS au CM2
- Octobre et décembre 2013. L'art privilégié : théâtre. Six classes, de la PS au CM2
- Octobre et décembre 2014. Les arts privilégiés : musique et danse. Six classes, de la PS au CM2
- Décembre 2015 et mai-juin 2016. Les disciplines : le patinage artistique et le cyclisme et l'art privilégié : la musique. 12 classes, de cycles 2 et 3
- Décembre 2016 et en mars 2017, dans le cadre du Congrès Ageem Albi. L'art privilégié : arts plastiques. 20 classes de cycle 1
- Novembre-Décembre 2017 et février 2018. L'art privilégié : danse. 12 classes de cycles 1,2 et 3
- Novembre 2018 et mars 2019. Les arts choisis : théâtre et arts plastiques. 12 classes de cycles 2 et 3

En 2019-2020, « Promenades au musée » se déroulera en deux temps, un premier en novembre 2019 et un second en mars 2020. Les arts privilégiés retenus sont la musique et les arts plastiques. 26 classes des cycles 1, 2 et/ou 3 de la circonscription d'Albi peuvent s'inscrire.

1. Réunion pédagogique, présentation du projet

Le **jeudi 26 septembre 2019, à 17h30** (le lieu sera précisé ultérieurement) :

- Présentation du projet par Sandrine Montès, CPC EPS, Hélène Montréjeau, CPC généraliste et Catherine Brun, responsable du Service des publics-Service éducatif du mTL
- Choix des dates des visites et ateliers et présentation des œuvres retenues
- Proposition de pistes pédagogiques autour de la roue de bicyclette

2. Les dates

- Les **lundis 18 et 25**, les **jeudis 7, 14, 21 et 28**, les **vendredis 8, 15, 22 et 29 novembre**, les **jeudis 5, 12 et le lundi 9 et le vendredi 6 décembre 2019, de 9h30 à 11h30 ou de 14h00 à 16h00** : premier temps, « Promenades au musée » - Visite-Atelier musical et sonore
- Le **jeudi 27 et le vendredi 28 février**, les **lundis 16, 23 et 30**, les **jeudis 5, 19 et 26**, les **vendredis 6, 20 et 27 mars**, le **jeudi 2, vendredi 3 avril**, et le **mardi 12 mai 2020 de 9h30 à 11h30 ou de 14h00 à 16h00** : second temps, « Promenades au musée » - Visite-Atelier arts plastiques

3. Thème

« Promenades au musée » : **La roue roule roule...**

Le musée Toulouse-Lautrec abrite la plus importante collection au monde consacrée à Henri de Toulouse-Lautrec. Cette proposition en deux temps permet d'aborder les notions de muséographie et d'accrochage. Elle propose aux élèves de se questionner sur leur rapport à l'œuvre (son emplacement dans le musée, les œuvres accrochées dans un même espace, la distance œuvre-corps...) avant d'étudier les notions de support et de technique, de mise en page, de composition dans l'œuvre d'art. Elle permet également aux élèves de s'intéresser à l'art de l'affiche et de créer un dialogue inattendu entre une œuvre d'art et un objet emblématique de la modernité : la bicyclette.

Les œuvres étudiées :

Henri de Toulouse-Lautrec, *Cycle Mickael*, 1892, fusain, 105,5 x 133 cm

Henri de Toulouse-Lautrec, *La Chaîne Simpson*, 1896, lithographie en trois couleurs, 88 x 124 cm

En novembre, l'étude de l'œuvre sera menée par un médiateur mandaté par le mTL ou par Catherine Brun, responsable du Service des publics-Service éducatif du mTL.

En mars, l'étude de l'œuvre sera proposée par quelques groupes d'élèves volontaires ou désignés par leur professeur et avec un médiateur mandaté par le mTL ou avec Catherine Brun, responsable du Service des publics-Service éducatif du mTL.

Atelier musical et sonore : Sons et mouvement

Transcrire par des sons les lignes de structure et la composition chromatique de l'affiche *La Chaîne Simpson*

Produire des sons à partir d'une roue de bicyclette, objet du quotidien

Faire des liens entre rythme, mouvement et vitesse (tourner, amplifier, freiner...)

Retrouver à l'aide d'instruments ou transformer avec de petits éléments (carton, plaque d'aluminium...) le son d'une roue de bicyclette

Composer des phrases musicales à partir des sons d'une roue de bicyclette

En classe :

Plusieurs pistes possibles :

EPS : Adapter ses déplacements à un environnement varié

Conduire un déplacement sans appréhension et en toute sécurité

Adapter son déplacement aux différents milieux

Tenir compte du milieu et de ses évolutions (vent, eau, végétation etc.)

- ⇒ Atelier de maniabilité
- ⇒ Sortie vélo sur route (cycle 3) ou dans un lieu sécurisé (cycle 2)
- ⇒ Atelier de roue (cycles 1, 2, 3)
- ⇒ Sécurité routière (lien avec l'EMC)

Sciences : Matière, mouvement, énergie, information

Observer et décrire différents types de mouvements

- ⇒ Les engrenages
- ⇒ Atelier roue : utiliser des leviers pour changer une chambre à air...

Sciences et technologie : Matériaux et objets techniques

Identifier les principales évolutions du besoin et des objets.

Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions.

Concevoir et produire tout ou partie d'un objet technique en équipe pour traduire une solution technologique répondant à un besoin.

- ⇒ Atelier montage
- ⇒ Atelier : comprendre le fonctionnement du vélo (focale sur la roue, la chaîne)
- ⇒ Atelier roue : gérer les manifestations de l'air (chambre à air)

Mathématiques

Reconnaitre et utiliser quelques relations géométriques (agrandis- segment de figure, notion d'alignement...).

Résoudre des problèmes impliquant des grandeurs.

- ⇒ Atelier mesure : mesure du cercle en CM
- ⇒ Atelier roue : reproduire, dessiner...

Questionner le monde / Histoire (l'âge industriel)

L'évolution du vélo à travers les siècles

Culture littéraire et artistique

- ⇒ Le vélo en littérature
- ⇒ Récit de voyage à vélo
- ⇒ Le vélo dans les arts : chants, poésies, arts visuels ...

Atelier d'arts plastiques : Création autour de la roue de bicyclette (au choix)

Créer un calligramme

Créer une affiche publicitaire pour une roue de bicyclette en utilisant le processus créatif d'Henri de Toulouse-Lautrec

Utiliser une forme d'art réalisée dans la rue (le pochoir, le sticker, le graffiti, le sticker, l'installation)

Représenter sur un format tondo une roue en mouvement en utilisant tour à tour le fusain, la peinture (gouache, acrylique, aquarelle), les crayons de couleur, les feutres, le pastel sec, le pastel gras, les encres de couleur... (tracer, faire rouler, faire couler, étaler, projeter, pointiller, souffler, superposer...)

Suggérer plastiquement la vitesse, le dynamisme, le déplacement (superposer, découper, répéter, décalquer)

Fabriquer un flipbook

Inventer un objet réduisant à néant la fonction de l'objet-roue de bicyclette (changement d'échelle, matériau insolite, accumulation, fragmentation, assemblage...)

Création d'un objet en mouvement

4. Accueil des classes

Accueil d'une classe au mTL, sur 2 demi-journées (2 x 2 heures)

En novembre 2019, étude de 20 minutes environ des œuvres dans les salles du mTL par un médiateur mandaté par le mTL, suivie d'un approfondissement en théâtre de 1h40 environ dans la salle des ateliers pédagogiques du mTL avec un comédien-médiateur mandaté par le mTL.

En mars 2020, étude de 20 minutes environ des œuvres par les élèves dans les salles du mTL et avec un médiateur mandaté par le mTL ou avec Catherine Brun, responsable du Service des publics-Service éducatif du mTL, suivie d'un approfondissement en arts plastiques de 1h40 environ dans la salle des ateliers pédagogiques du mTL avec un illustrateur-médiateur mandaté par le mTL.

Tarif : 95 € net par classe pour chacune des séances (95 € x 2 = 190 € net)